Relisant « Bridge My Way » (1994) de Zia Mahmood (champion pakistano-américain) je tombe sur un paragraphe intitulé « Nines ». Avant de savoir où il veut en venir avec ces NEUFS, procédons par étapes.

## ÉTAPE 1

### Maniements

Comment tirer le meilleur parti des couleurs suivantes. Le déclarant dispose, bien sûr, de toutes les communications nécessaires.

¤ 1 Pour 5 levées

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | RV872 |  |  |  |
| ♠ |  |  |  |  | ♠ |  |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

¤ 2 Pour 4 levées

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | R10872 |  |  |  |
| ♠ |  |  |  |  | ♠ |  |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

¤ 3 Pour 4 levées

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ |  |  |  |  | ♠ |  |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

### Réponses

Pour faire le nombre de levées requis, rien de bien sorcier.

¤ 1

Pour 5 levées, il n’ya pas 36 solutions. Tirer l’As, faire l’impasse du Valet (50% de réussite), finir par le Roi pour ramasser les 2 cartes restantes (partage 3-3 : 36%). Au total, 18% de chances de réussite.

¤ 2

4 levées sont possibles si la couleur est partagée 3-3. Tirer l’As et jouer vers R10.Pour le cas où le flanc gauche aurait fourni petit avec DV 4ème placer le 10. La suite coule de source.

¤ 3

En cas de partage 3-3, la « bonne »  sera passée une fois sur deux. Le déclarant doit choisir entre passer la Dame si la configuration est :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | R54 |  |  |  | ♠ | V96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

et passer le 10 dans celle-ci :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | V54 |  |  |  | ♠ | R96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

## ÉTAPE 2

Dans nos 3 diagrammes, le déclarant tire l’As. A droite apparaît le 9. Comment assurer le maximum raisonnable de levées ?

¤ 1

Si le déclarant peut se permettre de ne faire que 4 levées, il va imaginer deux configurations

a)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | RV872 |  |  |  |
| ♠ | D654 |  |  |  | ♠ | 109 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

b)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | RV872 |  |  |  |
| ♠ | 10654 |  |  |  | ♠ | D9 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

Jouer vers le Roi assure 4 levées dans les 2 cas, alors que passer le Valet perd à la Dame en donnant plus tard le 10 (b)

¤ 2

Le déclarant va chercher à se prémunir contre les deux situations suivantes

a)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | R10872 |  |  |  |
| ♠ | V654 |  |  |  | ♠ D9 |  |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

b)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | R10872 |  |  |  |
| ♠ | D654 |  |  |  | ♠ V9 |  |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

En jouant vers le Roi, le déclarant assure 4 levées comme précédemment en ne concédant qu’un honneur.

¤ 3

A la vue du 9, le déclarant sait qu’il ne pourra pas faire 4 levées avec :

a)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | V654 |  |  |  | ♠ | R9 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

car même si, au tour suivant, il passe le 8,- pris du Roi-, il perdra encore le Valet.

Il doit espérer :

b)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | R654 |  |  |  | ♠ | V9 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

et passer la Dame, écrasant le Valet et ne donnant que le Roi.

## ÉTAPE 3

La philosophie du « maestro » au regard du NEUF est contenue dans ces quelques lignes.

« En défense, chaque fois que vous avez un 9, pensez à le jouer à la première occasion. Dans de nombreuses situations jouer le 9 ne peut pas coûter, et pourrait rapporter un pli. A défaut, cela maintient le déclarant sous pression. Traitez le 9 avec respect ; utilisez-le pour terrifier et tromper les déclarants. « Balancez »-le même si vous n’êtes pas toujours certain de savoir pourquoi ».

A titre d’application, une situation très connue de *carte trompeuse obligatoire*  et quelques variantes

¤ 4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | AV75 |  |  |  |
| ♠ | R4 |  |  |  | ♠ | 1093 |
|  |  | ♠ | D862 |  |  |  |

Le déclarant a fait l’impasse du Valet. Si Est fournit le 3 le déclarant, pour faire 4 levées, n’aura que la possibilité de tirer l’As en espérant le Roi initialement second. Est devrait fournir le 9 sur le Valet. Son but est de dépeindre la situation comme suit :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | AV75 |  |  |  |
| ♠ | R43 |  |  |  | ♠ | 109 |
|  |  | ♠ | D862 |  |  |  |

Le déclarant pourrait être tenté de revenir en main pour rejouer la Dame, écrasant le Roi et le 10 sur la même levée (« Buffalo »). Comme la répartition n’est pas celle qu’il escompte, le 10 fera une levée.

¤ 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | V75 |  |  |  |
| ♠ | 1093 |  |  |  | ♠ | R4 |
|  |  | ♠ | AD862 |  |  |  |

Quand le déclarant aura joué vers la Dame, Ouest fournira le 9. Il tombe dans le piège, perdant plus tard le10, s’il retourne au mort pour partir du Valet croyant à cette position :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | V75 |  |  |  |
| ♠ | 109 |  |  |  | ♠ | R43 |
|  |  | ♠ | AD862 |  |  |  |

¤ 6

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | AR75 |  |  |  |
| ♠ | D4 |  |  |  | ♠ | 1093 |
|  |  | ♠ | V862 |  |  |  |

 Maintenant vous savez comment faire sur la levée de l’As et ce que vous en espérez.

## ÉTAPE 4

En Est, appliquons le stratagème de Zia et reconsidérons nos 3 maniements de l’étape 2.

¤ 1

Le 9 peut provenir de deux autres dispositions des cartes en flanc :

c)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | RV872 |  |  |  |
| ♠ | D54 |  |  |  | ♠ | 1096 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

d)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | RV872 |  |  |  |
| ♠ | D1054 |  |  |  | ♠ | 96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

En c), fournir le 9 ne détournera pas de son chemin un déclarant qui a absolument besoin de 5 levées mais, s’il peut se le permettre, va l’inciter à en assurer 4 en considération des cas a) et b).

En d), le déclarant se trouvera fort marri quand la bise sera venue : seulement 3 levées car D10 sera en fourchette sur le Valet.

Le stratagème rapporte, respectivement, 1 et 2 levées.

¤ 2

Fournir le 9 et non une petite carte dans la configuration

c)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | R10872 |  |  |  |
| ♠ | DV54 |  |  |  | ♠ | 96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

oblige le déclarant à tenir compte de a) et b). Au lieu d’avoir assuré 4 levées, il n’en fait que 3.

Encore une fois le stratagème est gagnant. Gain : 1 levée.

¤ 3

Le 9 introduit trois autres conformations intéressantes :

c)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | V54 |  |  |  | ♠ | R96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

d)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | R54 |  |  |  | ♠ | V96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

e)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | RV54 |  |  |  | ♠ | 96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

sachant que

f)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | RV4 |  |  |  | ♠ | 965 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

n’a pas d’intérêt puisque le Valet apparaîtra au 2ème tour de la couleur.

Nous avons vu que, à l’étape 2, le déclarant jouait vers la Dame pour tenir compte de la situation b).

Il en résulte ceci.

c) Est doit bien fournir le 9. Le déclarant étant incité à passer la Dame, il en résultera une levée du Valet pour la défense. Gain : 1 levée.
d) Est ne doit pas fournir le 9. En effet, - rappelez-vous-, le maniement de l’étape 1 pour 4 levée est à pile ou face. Avec V96, il voudrait laisser au déclarant la possibilité de passer la « mauvaise » : le 10 et non la Dame. Et l’on vient juste de voir (c)) que à la vue du 9 le déclarant devrait passer la Dame. Gain imprévisible.

e)Est, en fournissant le 9, poussera, comme déjà vu, le déclarant à passer la Dame. Gain du stratagème : 2 levées immédiates. Cependant, si le déclarant passe le 10 les deux levées ne seront acquises que s’il continue la couleur, l’espérant 3-3. Quand il verra que le 10 ne pousse ni au Valet ni au Roi il devrait comprendre ce qui se passe.

### Conclusion

Les précautions et assurances prises par le déclarant à l’étape 2 sont logiques. Comme l’annonçait Zia, l’intrusion du 9 dans ces maniements est réellement terrifiante : il suffit de voir les dégâts causés. Et à chaque fois elle mettra le déclarant sous pression, qui se demandera à quelle sauce il sera mangé au prochain tour de la couleur.

Le 9 de Pique est couramment surnommé le 9 de la poisse par celui qui le détient mais il semble que, quelle que soit sa couleur, il annonce des malheurs pour le déclarant lorsqu’il tombe au premier tour de la couleur manœuvrée.

Par ailleurs il est conseillé de ne pas pratiquer l’indication de parité dans les couleurs « cruciales » manœuvrées par le déclarant, pour ne pas l’aider. Tout se complique encore plus pour lui, s’il faut qu’il tienne compte des parasites en forme de 9 provenant d’un « comptomaniaque invétéré » [[1]](#footnote-1) (débutant ou non) ou d’un émule de Zia.

## ÉTAPE 5

Et si au lieu de fournir le 9 avec honneur-9 doubleton on fournissait l’honneur? Les jeux trompeurs avec des honneurs sont nombreux mais contentons-nous des seules couleurs intéressantes déjà traitées: ¤ 2 et ¤ 3.

¤ 2

a)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | R10872 |  |  |  |
| ♠ | V654 |  |  |  | ♠ D9 |  |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

b)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | R10872 |  |  |  |
| ♠ | D654 |  |  |  | ♠ V9 |  |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

En a), vouloir tromper le déclarant avec la Dame est quelque peu dangereux (sic) : le jeu de l’As pourrait provenir d’AV3.

En b), le jeu du Valet ne troublera pas un déclarant qui le croira provenir d’un doubleton : DV ou V9.Jouer vers le Roi, perdra le 9 (DV) ou la Dame (V9), selon le cas, mais continue d’assurer 4 levées.

En revanche, le croire singleton, faire l’impasse au 9 en espérant pouvoir faire plus tard, par une mise en main, le Roi et le 10 sera fâcheux pour le déclarant.

¤ 3

a)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | V654 |  |  |  | ♠ | R9 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

b)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | R654 |  |  |  | ♠ | V9 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

c)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | V54 |  |  |  | ♠ | R96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

d)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | R54 |  |  |  | ♠ | V96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

e)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | RV54 |  |  |  | ♠ | 96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

Seul b) est intéressant.

A priori, le déclarant pensera que le Valet provient de RV. Il aura tendance à jouer vers le 8. Il perdra, donc, le 9 et le Roi….à condition que le flanc gauche, pensant que la situation est « fichue », ne monte stupidement du Roi au 2ème tour de la couleur.

## LIGNE D’ARRIVEE

Le 9 est une carte trompeuse. La fournir, quand le déclarant manie une couleur, sème la zizanie sans presque jamais rien coûter. Et mettra la pression sur le déclarant.

### Synthèse

¤ 1 Lorsqu’ Est suppose la configuration….

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | RV872 |  |  |  |
| ♠ |  |  |  |  | ♠ |  |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

…il fournit toujours le 9 quand il le possède.

¤ 2 Lorsqu’Est reconnait…

a)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | R10872 |  |  |  |
| ♠ | V654 |  |  |  | ♠ D9 |  |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

b)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | R10872 |  |  |  |
| ♠ | D654 |  |  |  | ♠ V9 |  |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

c)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | R10872 |  |  |  |
| ♠ | DV54 |  |  |  | ♠ | 96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

…il fournit le 9 avec a) et c), mais alternera entre le 9 et le Valet avec b)

¤ 3 Est …

a)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | V654 |  |  |  | ♠ | R9 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

…est bien obligé de fournir le 9.

b)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | R654 |  |  |  | ♠ | V9 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

… fournit le Valet

c)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | V54 |  |  |  | ♠ | R96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

… fournit le 9

d)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | R54 |  |  |  | ♠ | V96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

… fournit le 6 (exception). Maintenant vous êtes est certain de savoir pourquoi il ne faut pas le jouer.

e)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ♠ | D10872 |  |  |  |
| ♠ | RV54 |  |  |  | ♠ | 96 |
|  |  | ♠ | A3 |  |  |  |

…fournit le 9.

Note : Fournir le Roi avec Roi-Valet n’est pas d’une grande utilité☺.

1. Comptomaniaque : Mot utilisé par Jean-Marc Roudinesco pour désigner ces malades du pair-impair qui donnent leur parité sans discernement. Son antienne : « Quand tu donnes le compte, tu donnes le contrat ». Invétéré : très malade. [↑](#footnote-ref-1)