

# Le Trait-d'union n° 12

## B.C. MSA-BG

### Dans ce numéro

Mot du Président	1
Calendrier	
D'où vient-il ?	2
Jouer gagnant	3
Expression libre	4

Bulletin d'informations du Bridge Club MSA-BG

N°12 — avril 2008

## LE MOT DU PRESIDENT

La saison des compétitions s'achève pour un certain nombre d'entre nous et le bilan n'est encore que partiel, mais vos résultats au niveau Comité et Ligue sont encourageants.... Certes, nous n'avons pas d'abonnés aux podiums des finales nationales (une équipe de joueurs de ce niveau vient de nous rejoindre, mais vous n'aurez malheureusement pas beaucoup l'occasion de les rencontrer car leurs activités et leurs domiciles respectifs ne leur permettent guère de se joindre à nous) toutefois vous figurez cette saison sur le podium de plusieurs finales de Comité et finales de Ligue et nous avons eu des équipes en finales nationales. Bravo ! Les progrès de certains en 3<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> séries sont indéniables malgré les lamentations que j'entends parfois. Les joueurs de 1<sup>ère</sup> série semblent un peu à la traîne !

Sommes-nous assez accueillants avec les « horsains » du club ? Un petit différent s'est récemment produit avec une paire qui, n'ayant pas pris son adhésion, trouvait que 6 €, c'était trop cher, et réglait avec des tickets. Rappelons notre coutume : la première fois, c'est gra-

tuit. Puis, si l'on revient, on propose une adhésion (éventuellement très atténuée si la saison est avancée) ou alors c'est 6€... Les tickets sont réservés à ceux qui font l'effort de nous soutenir efficacement par leur cotisation annuelle. Il faut que la différence soit nette sinon il serait plus avantageux de se licencier dans un autre club (parfois sans charge...oui, oui il y en a qui sont logés, chauffés éclairés aux frais des contribuables locaux...). Ne vendez pas vous-même des tickets à des joueurs non inscrits chez nous.

Tiens, à propos de charges..... NON , NON, n'ayez pas peur, pas d'augmentation en vue, les finances sont saines, mais il reste encore 99 mensualités à payer à la banque et à titre d'information, la dernière livraison de fioul a coûté 3 472 € à la Copropriété, pour une durée de 2 petits mois. Nous devons être vigilants.

Pas d'autre journal avant l'été, alors bonnes vacances à TOUS et n'oubliez pas nos derniers rendez-vous de mai et juin. Nos partenaires « SOCIETE GENERALE » et « B.M.W-MINI » méritent vos remerciements.

François GLEDEL

## NOS RENDEZ-VOUS : vérifiez vos agendas et autres PDA

- vendredi 23 mai :** Trophée BMW, résultats sur les 5 meilleurs tours (sur 7) - Champagne remise des prix
- Jeudi 29 mai :** Coupe Mabit, résultats sur les 5 meilleurs tours (sur 7) - Champagne - remise des prix
- samedi 14 juin :** Tournoi du Club "Société Générale" - Open par paires en deux séances - Inscription obligatoire - Buffet champagne et nombreux prix
- Lundi 16 juin :** Assemblée générale du Club - 17H30, à l'issue du tournoi de régularité

**NOUVEAU**

Le district de Rouen (Clubs de Bouverie- Rouen, Bulins, Dieppe, Elbeuf, Forges, Mont Saint Aignan, Yvetot) organise un challenge de district. Deux éliminatoires sont prévues chez nous le lundi 26 mai à 14h et le mercredi 28 mai à 20h30. Il suffit de faire au moins 55% à l'une ces séances pour être qualifié pour la finale qui aura lieu en juin. A cette finale il y aura des P.E. et aussi des Points de Performance (P.P). Aucun supplément n'est demandé pour ces éliminatoires.

**NOUVEAU**



**SRDA**  
122 rue de Constantine  
76000 ROUEN  
Tel : 02 35 98 33 77

DEPUIS 1880



TRAVAUX PUBLICS  
Industriels et Particuliers

**ENTREPRISE SAUVAGE SA**

5 rue Amable Lozai - 76140 Petit-Quevilly  
S.P. 1066 - 76173 ROUEN Cedex  
Tél. : 02 35 72 13 89 - Fax. : 02 35 63 16 75 - E-mail. : sauvagesa@wanadoo.fr

## HISTOIRE - Mais d'où vient-il ?

Le Bridge, nous y jouons presque tous les jours, mais d'où ce jeu peut-il bien venir ?

A noter qu'avant de jouer (bridge ou autres) il a été nécessaire de créer des cartes pour jouer.

On trouve les premières traces de cartes à jouer, rondes, en Inde au 11<sup>e</sup> siècle. A la même époque il existait des cartes en Chine, constituées d'un rectangle de carton très étroit, peut-être pour copier la forme des dominos.

En Europe les premières cartes n'apparurent qu'au 14<sup>e</sup> siècle, en Espagne et en Italie notamment où l'on jouait à un jeu de cartes appelé Naibbe nom venant probablement de la déformation du mot "naibi" signifiant... "carte à jouer". En France c'est à Marseille que l'on parle pour la première fois de cartes à jouer, vers l'an 1380 puis à Lille où, les jeux de cartes sont interdits...pour des motifs militaires, les soldats jouant aux cartes pendant leur garde.

**Et le Bridge :** Il se classe dans la catégorie (majoritaire) des jeux de cartes où il faut ramasser le maximum de cartes pour gagner. Il apparaît dans le sud de la France vers 1880 et se répand vers le nord, l'Angleterre puis aux USA. Il semble qu'il soit issu d'une lente évolution à partir d'un jeu de cartes italien le "Rouda" qui aurait servi de base à "La Triomphe" que jouait Gargantua, selon Rabelais. Sa description correspond assez bien avec les règles d'un bridge très simplifié avec huit cartes. Ce jeu se trouve également en Angleterre sous le nom de Whist. En vogue dans les années 1600 (cité dans la pièce "Antoine et Cléopâtre" de Shakespeare)

Peu à peu le nombre de cartes augmente (dès le départ il y avait les quatre couleurs habituelles) passant à douze (manque le "2"). Le premier ouvrage publiant les règles et la façon de jouer est réalisé par E. Hoyle en 1742 et ce livre, malgré un prix très élevé, deviendra le "livre le plus vendu en Grande Bretagne après la Bible". Anglais dixit. Introduit en France le Whist obtient un succès rapide et massif. Talleyrand, grand joueur, disait à quelqu'un qui ne connaissait pas ce jeu "Quelle vieillesse triste vous vous préparez".

**Les enchères :** Le premier jeu de cartes avec enchères serait "l'Homme"(trois joueurs avec 10 cartes par couleur, se joue sur 9 cartes avec un talon), joué en Espagne et connu en France au 18<sup>e</sup> siècle sous le nom de "Quadrille" (qui se joue à quatre avec 40 cartes, sans talon)

**Le mort** (idée prise de la manille ?) apparaît au début du 19<sup>e</sup> siècle.

**La marque et les points :** Là aussi tout vient du Whist où un point par levée après la sixième était donné au camp qui réalisait le plus de levées. Il fallait 10 points pour remporter une manche et deux manches pour gagner la partie.

Le premier "**Code du Bridge**" est édité en 1897, à New York par ....le club de Whist.

Il n'y a pas d'enchères, l'atout est fixé par le donneur qui peut être contré et peut surcontrer.

Mais c'est en France que le "**Bridge opposition**" voit le jour : le camp adverse peut changer l'atout et s'engage alors à réaliser neuf levées, on dit qu'il "oppose".

Petit à petit tout s'organise, les annonces se font par paliers et couleurs (c'est "**l'Auction Bridge**"), les couleurs elles mêmes se hiérarchisent et le pique devient la plus forte

Le "**Bridge plafond**" est lancé en France, vers 1920, liant annonces et points puisque seules les levées demandées comptent pour la manche.

Enfin en janvier 1926, H. Vanderbilt impose la notion de "**vulnérabilité**" qui remplace les pénalités alors progressives par des pénalités fixes par levées et pouvant être multipliées par deux. De même il impose l'idée qu'il est nécessaire de demander le chelem pour en obtenir les points correspondants.

Le "**Bridge contrat**" vient de voir le jour.

**Les compétitions :** C'est en 1932 que fut organisé le premier championnat d'Europe, mais ce n'est qu'en 1935 que la France y participe....pour y gagner le titre. Sous l'influence des USA le premier championnat du monde est organisé à Budapest en 1937 (victoire de l'Autriche). Durant la guerre seuls les USA organisent des championnats qui reprennent en Europe en 1948.

H.P. (sources : Encyclopedia Britannica /Internet)



## L'œil de l'expert

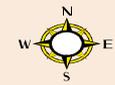
Le mot d'ordre : faites votre contrat. Conseil futile me direz-vous mais rappelez-vous que c'est bizarrement la faute la plus coûteuse pour qui n'y prend pas garde.

♠ R 7 2

♥ 10 8 7 4

♦ A 9 8 5 2

♣ 4



♠ A D 6 3

♥ 3 2

♦ 7

♣ A 10 9 7 5 2

En tournoi par paires vous jouez 3 ♠ contrés suite à une mésaventure d'enchères :

S	W	N	E	NS vulnérable
	1SA	X*	-	
2♦**	-	2♥	-	
2♠	-	3♦	X	
3♠	X	fin		

\* = appel aux majeures -

\*\* = demande à N d'annoncer sa meilleure majeure.

Sur le 2 ♠ de Sud, Nord à un doute, il reparle et est visiblement mal tombé.

Entame pique.

Evidement vous êtes vulnérable et, quand le mort s'étale, vous vous emportez contre votre partenaire, grosse faute puisqu'il vaut mieux dépenser son énergie à jouer son contrat.

La ligne de jeu qui vient à l'esprit est la double coupe, mais comptez bien : 1ère levée + 2 as + 2 coupes au mort + 3 coupes en main = 8 levées = 200 pour eux = un zéro c'est sûr !

Alors, rien d'autre ? Essayons de faire notre contrat, conditions : les atouts doivent être 3/3 et les trèfles doivent être 3/3.

Donc : le roi de pique, As de trèfle et trèfle coupé, atout et atout, et vous faites même 10 levées ! Bien sur, si l'une des couleurs noires n'est pas partagées, c'est la déroute. Certes, mais est-ce vraiment pire que le zéro attendu en jouant avec la crainte ?

## Alors jouons gagnant!

Les enchères :

S	W	N	E
1♦	1♥	2♣	2♥
-	3♥	X	-
3SA	fin		

Ouest entame d'un pique. Bien sûr vous auriez préféré l'entame cœur, mais sans doute que l'adversaire, voyant l'as de cœur dans son jeu, a tenté sa chance à pique, pensez vous.

N'oubliez pas : il faut faire son contrat.

La routine peut vous conduire à fournir petit en second. Et pourtant... Est va prendre la main avec l'as ou la dame et nul doute qu'il va rejouer cœur, la dame par exemple, pour écraser le 10 du mort. Et vous allez chuter....C'est sûr.

Votre seule chance : Ouest **doit avoir** l'as de pique et il faut mettre le roi du mort à la première levée., malgré la crainte qui vous tenaille.

## Jouons gagnant !

M.S.

♠ R 7 2

♥ 10

♦ 9 8 5

♣ A R D 8 6 4



♠ V 5 4

♥ R 3 2

♦ A R V 7

♣ 7 5 2



## Expression libre :

Q'un joueur de poker qui, en une soirée, a perdu sa maison, sa femme et sa chemise ait du mal à s'endormir cela peut se comprendre.....

Mais l'insomnie d'un joueur de Bridge après un tournoi ?

Que celui à qui ça n'est jamais arrivé me jette le premier somnifère !

## TOUS RESPONSABLES

Selon les jours, le tournoi de l'après midi se répartit sur une, deux, trois, voire quatre sections. Il appartient à tous de faciliter la tâche des organisateurs.

- ◆ **Prendre place aussitôt que l'organisateur le demande**
- ◆ Remplir lisiblement et correctement (complètement) la fiche de participation
- ◆ **Faire attention à la duplication (sens des étuis)**
- ◆ Reporter sans erreur les diagrammes sur les différentes fiches ambulantes
- ◆ Transférer les étuis vers les tables correspondantes
- ◆ Vérifier à chaque position la conformité des étuis
- ◆ Orienter les étuis dans le bon sens
- ◆ Garder sur la table l'étui du jeu en cours
- ◆ **Jouer au rythme indiqué par l'horloge affichée**
- ◆ Incrire les scores exacts, **sans rature**.

Le respect de ces conseils, non superflus, **évitera des appels fréquents à (aux) arbitre/s**

**Par contre il faut absolument demander l'intervention d'un arbitre pour des problèmes inhérents au jeu** comme entre autres : **Renonce**, enchère insuffisante, enchère hors tour, entame hors tour, carte montrée par inadvertance, etc...



*Qu'est-ce qui vous prend de tricher, vous ? Ce n'est pas le premier samedi du mois, aujourd'hui !*

(Toujours les vieilles Dames—Denoël)

Trait-d'union

Comité de rédaction :  
Dominique BEAUDRY  
Louis DIVI  
J.M. HELBERT  
Philippe LE BER  
Roland LEMEILLE  
Suzanne PERRIN  
Henri PERNOT

CLUB DE BRIDGE DE MONT SAINT AIGNAN—BOIS GUILLAUME

Messagerie : [bridgeclub.msa@orange.fr](mailto:bridgeclub.msa@orange.fr)

88, rue des Bulins  
76130 MONT SAINT AIGNAN

Téléphone : 02 35 70 64 54 (répondeur)



Site web :  
<http://pagesperso-orange.fr/bcmsa>