



## Le N° 1 des Simultanés Nationaux de Bridge



TROPHÉE  
DU VOYAGE

**LE TOURNOI-ÉVÈNEMENT,  
UNE OU DEUX FOIS PAR MOIS DANS VOTRE CLUB**

*Un tournoi où l'on ne s'ennuie jamais ...*

Un luxueux livret remis à chaque participant avec les 36 donnes commentées par Philippe Soulet, des tests d'enchères, un dossier technique, les actualités.

Depuis plus de 30 ans premier Simultané National, le Trophée du Voyage a vu sa participation augmenter sensiblement cette saison avec une moyenne de 3500 joueurs le lundi et de 2800 le jeudi, pour plus de 15000 joueurs différents.

La FFB organisant au mois de septembre son désormais traditionnel « *Festival des Simultanés* », le Trophée du Voyage est organisé d'octobre 2024 à juin 2025, soit 18 séances, chaque 1er lundi du mois et chaque 3<sup>e</sup> jeudi du mois.

### Vos rendez-vous pour la saison 2024-2025 avec le Trophée du Voyage

#### Vos rendez-vous du lundi

Lundi 7 octobre 2024  
Lundi 4 novembre 2024  
Lundi 2 décembre 2024  
Lundi 6 janvier 2025  
Lundi 3 février 2025  
Lundi 3 mars 2025  
Lundi 7 avril 2025  
Lundi 5 mai 2025  
Lundi 2 juin 2025

#### Vos rendez-vous du jeudi

Jeudi 17 octobre 2024  
Jeudi 21 novembre 2024  
Jeudi 19 décembre 2024  
Jeudi 16 janvier 2025  
Jeudi 20 février 2025  
Jeudi 20 mars 2025  
Jeudi 17 avril 2025  
Jeudi 15 mai 2025  
Jeudi 19 juin 2025



## Les « Dossiers Techniques du mois »

## du Trophée du Voyage publiés durant la saison 2023-2024



# 2 ♣ Drury

Dossier du mois préparé par Emmanuel Jeannin-Naltet

Le **2 ♣ Drury** (inventé par le Canadien Drury Douglas), est une enchère **conventionnelle** (donc à alerter), destinée à vérifier la valeur d'une ouverture de 1 ♥ ou 1 ♠ en 3° (voire 4°) position. Le 2 ♣ Drury est utilisé avec toutes les mains régulières de 10-11 H, comportant le fit au moins troisième (à la grande rigueur un gros honneur second) dans la majeure d'ouverture. La redemande de l'ouvreur est booléenne : soit je n'ai pas l'ouverture et je répète simplement ma majeure (2 ♥ ou 2 ♠), ce qui signifie que je souhaite m'arrêter à ce contrat, soit j'ai des ambitions de manche (voire de chelem) et je fais une autre enchère. **Cas particulier** : avec un unicolore trèfle très irrégulier de 8-11 H et misfit dans la majeure d'ouverture, répondre 3 ♣ à saut, non-forcing (entente préalable avec le partenaire nécessaire).

## Attitude de l'ouvreur après 1 ♥ 2 ♣ (Drury)

Toutes les enchères autres que la répétition simple garantissent une ouverture normale (mini 12 H)

<b>2 ♥</b>	Répétition simple de la majeure. Je n'ai pas l'ouverture. Arrêtons-nous là. Arrêt.
<b>2 ♦</b>	<b>Conventionnel.</b> J'ai une ouverture normale et j'ai besoin de plus d'infos pour décider de la hauteur du contrat final. Continuons le dialogue. Ne promet rien à carreau.
<b>2 ♠</b>	<b>Naturel</b> (le partenaire peut avoir quatre cartes à pique). Forcing Manche.
<b>2 SA</b>	<b>Conventionnel.</b> Main puissante avec quatre cartes à carreau (permet de trouver un chelem à carreau en fit 4-4 plutôt que la manche à cœur en 5-3). Forcing Manche.
<b>3 ♣ / 3 ♦</b>	<b>Naturel.</b> Bicolore fort (souvent 5-5). Forcing Manche. Recherche de chelem.
<b>3 ♥</b>	<b>Naturel.</b> Six cartes à cœur. Forcing Manche.
<b>3♠/4♣/4♦</b>	<b>Conventionnel.</b> Splinter (courte dans la couleur nommée). Ambitions de chelem.
<b>3 SA</b>	<b>Naturel.</b> 18-19 H réguliers.
<b>4 ♥</b>	<b>Naturel.</b> Conclusion. Arrêt.

## Développement identique après 1 ♠ 2 ♣

### En cas d'intervention adverse :

- Intervention par Contre : 2 ♣ est naturel et faible. Avec 10-11 H on **Surcontre** (fitté ou non. L'ouvreur passera avec une belle ouverture ou fera une enchère d'arrêt au palier de 2 sans l'ouverture.
- Intervention naturelle : 2 ♣ est naturel et non-forcing. Avec 11 H et le fit on fait un **cue-bid** ou un **changement de couleur à saut** (enchère de rencontre avec un fit quatrième).

### Inférences de l'emploi du Drury sur la réponse à l'ouverture de 1 ♥ ou 1 ♠ :

Après Passe d'entrée, la réponse par 1 SA peut aller jusqu'à 11 H (avec maximum deux cartes dans la majeure d'ouverture), et les changements de couleur sans saut sont non-forcing. La réponse par 2 SA (fitté limite) devient vacante. Elle indique conventionnellement quatre atouts avec un singleton (qui sera indiqué au tour suivant si l'ouvreur relaie à 3 ♣).

# Évaluation des perdantes dans un contrat à la couleur

Dossier du mois préparé par Emmanuel Jeannin-Naltet

Seules les trois plus hautes cartes de la couleur sont considérées comme perdantes. Le nombre maximum de perdantes dans une main est donc de 12 (3 dans chaque couleur).

<b>3 cartes et plus</b>	1 perdante pour chaque absence de l'as, du roi ou de la dame. Donc maximum trois perdantes par couleur.			
	3 perdantes	2 perdantes	1 perdante	0 perdante
	V 7 4	A 6 2	A R 7	A R D
	V 7 6 4	R 8 7 5	A D 8 4	A R D 6
	6 5 4 3 2	R 8 7 6 2	R D 8 6 2	A R D 3 2
<b>Doubleton</b>	1 perdante pour chaque absence de l'as ou du roi			
	7 4=2 perdantes	V 6=2 perdantes	A 4 = 1 perdante	R 7 = 1 perdante
	A D = 1 perdante	R D = 1 perdante	A R = 0 perdante	(D 5 = 1 perdante ½)
<b>Singleton</b>	1 perdante s'il ne s'agit pas de l'as sec			
	10 = 1 perdante	R = 1 perdante	A = 0 perdante	

♠ V 5	2	♠ 9 5 4	3	♠ A R	0	♠ 5 4 3 2	3	♠ A R D 4	0
♥ R 8 7 2	2	♥ R D 9 6 2	1	♥ V 5	2	♥ 4 3 2	3	♥ - - -	0
♦ A D 9 4	1	♦ A 7 6	2	♦ R V 6 5	2	♦ 4 3 2	3	♦ R D 8 7 2	1
♣ R 7 6	2	♣ R 5	1	♣ R V 7 4 3	2	♣ 4 3 2	3	♣ R D 5 3	1
<b>7 perdantes</b>		<b>7 perdantes</b>		<b>6 perdantes</b>		<b>12 perdantes</b>		<b>2 perdantes</b>	

Tableau de correspondance perdantes - ouverture

Points H	6-8 H	9-11 H	12-14 H	15-17 H	18-20 H	21 H et +
Perdantes	(8) / 9	(7) / 8	(6) / 7	(5) / 6	(4) / 5	(3) / 4

Ainsi, l'ouverture au palier de 1 correspond à un maximum de 7 perdantes, et l'ouverture en barrage (2 faible ou au palier de 3) à 7, 8 ou 9 perdantes selon la hauteur et la vulnérabilité.

# 5 Sans-Atout Joséphine

Dossier du mois préparé par Emmanuel Jeannin-Naltet

La convention **Joséphine** consiste à déclarer 5 SA (avec ou sans saut) sans qu'il y ait eu la déclaration de 4 SA Blackwood au tour précédent.

C'est une enchère de **grand chelem**, question à la présence de deux des trois gros honneurs d'atout (as-roi-dame).

Elle a été inventée par **Ely Culberston**, qui lui a donné le nom de son épouse, **Joséphine** (1898-1956), reconnue encore meilleure joueuse que son mari.

On ne pose la question 5 SA qu'avec des vellétés de grand chelem dans un atout clairement agréé, avec un seul gros honneur dans cet atout et le contrôle en premier des trois autres couleurs (souvent une chicane qui empêche de poser le Blackwood).

N.B. Si la couleur n'a pas été fittée, la couleur agréée est la dernière nommée par le camp avant la question (le plus souvent une enchère de barrage).

Nord Sud

3♥ 5 SA = Joséphine, agréant le fit à cœur

mais 1 SA 5 SA ou 2 SA 5 SA = enchère quantitative de grand chelem

La question posée par le 5 SA Joséphine est claire, la réponse également, c'est **OUI** ou **NON** :

- **OUI, j'ai deux des trois gros honneurs : réponse 7♣** (ce qui permet au poseur du Joséphine de choisir le grand chelem dans une couleur pleine chez lui).

- **NON, je n'ai pas deux des trois gros honneurs ; réponse 6 dans la couleur fittée**

N.B. sans les deux gros honneurs, on pourrait moduler ses réponses en utilisant les paliers inférieurs à la couleur commune (par exemple 6♣ et 6♦ si l'atout est cœur) pour indiquer un atout surnuméraire. Mais cette précision semble bien compliquée pour une convention assez rare.

♠ D 9 7 5 2		1♣
♥ ---	1♠	3♠
♦ A 10 4	5 SA	6♠
♣ A R 8 6 3		ou 7♣

Le partenaire annoncera 7♣ s'il détient as-roi de pique, 6♠ s'il ne les détient pas.

♠ A R D 8 6 3		3♦
♥ A R 5	5 SA	6♦
♦ R 6		ou
♣ A 7		7♣

Le partenaire annoncera 7♣ (rectifié à 7 SA) s'il détient as-dame de carreau, 6♦ s'il ne les détient pas.

Ouest	Est	Ouest	Est
♠ A R 10 7 4 2	♠ 5 3	1♠	2♦
♥ A	♥ D V 8 7	5 SA (Joséphine,	7♣ (j'ai deux
♦ A 8 7 6 4 2	♦ R D 9 5	agréé l'atout carreau)	gros honneurs
♣ ---	♣ R 6 4	7♦	à carreau)

# Deuxième enchère du répondant après une première réponse par 1 SA

Dossier du mois préparé par Emmanuel Jeannin-Naltet

1♦	1 SA	2♠ : Enchère impossible (la réponse par 1 SA a dénié quatre cartes à pique). Énorme fit dans une mineure avec une force à pique.
2♣	2♠	
1♥	1 SA	2♠ : Enchère impossible (la réponse par 1 SA a dénié quatre cartes à pique). Bon fit différé à cœur (deux belles cartes) et force à pique.
2♥	2♠	
1♥	1 SA	<b>Conventionnel</b>
2 SA	3♣	3♣ : Texas carreau
(17+/18)	3♦	3♦ : Texas cœur (5-6 H avec un fit troisième faible)
	3♥	3♥ : bicolore mineur
	3♠	3♠ : Texas trèfle (l'ouvreur peut rectifier par 4♣ ou 3 SA)
1♠	1 SA	<b>Conventionnel</b>
2 SA	3♣	3♣ : Texas carreau
(17+/18)	3♦	3♦ : Texas cœur
	3♥	3♥ : Texas pique (5-6 H avec un fit troisième faible)
	3♠	3♠ : Texas trèfle (l'ouvreur peut rectifier par 4♣ ou 3 SA)
<i>Ces deux dernières séquences étant conventionnelles, une mise au point préalable avec le partenaire est nécessaire. En effet, classiquement ces enchères sont naturelles.</i>		
1♠	1 SA	2♦ : <b>Conventionnel</b> - cinq cartes à cœur avec un recours possible (fit trèfle, semi-fit pique, maximum avec main de sans-atout)
2♣	2♦	
	2♥	2♥ : six cartes à cœur et misfit dans les couleurs noires
	3 SA	3 SA : courte à pique avec un énorme fit à trèfle
1♠	1 SA	
2♦	2♥	2♥ : naturel six cartes à cœur
	3 SA	3 SA : courte à pique avec un énorme fit à carreau
1♠	1 SA	3♠ : bon fit différé à pique (un gros honneur second) et énorme soutien à carreau. Pour trouver la manche à pique à sept atouts.
2♦	3♠	

# 3 SA conventionnel

Dossier du mois préparé par Emmanuel Jeannin-Naltet

Sud	Ouest	Nord	Est	
<b>3 SA</b>				<b>3 SA</b> : « gambling » = mineure septième affranchie maximum une dame à côté
1♥/1♠	-	<b>3 SA</b>		<b>3 SA</b> = 12-14 H - quatre atouts sans singleton
1♥/1♠	X	<b>3 SA</b>		<b>3 SA</b> = Super-Truscott - quatre atouts 13-15 S - Forcing
2♦ (F.M.)	-	<b>3 SA</b>		<b>3 SA</b> = deux as mélangés (♠/♦ ou ♥/♣) Forcing jusqu'à 4 SA
2 SA <b>3 SA</b>	-	3♣	-	3♣ : <i>Stayman</i> <b>3 SA</b> = les deux majeures quatrièmes - Forcing
1♣/1♦ <b>3 SA</b>	-	1♥/1♠	-	<b>3 SA</b> = fit quatrième dans la majeure de réponse régulier 4-3-3-3 ou 4-4-3-2 - 18-19 H
1♥/1♠ <b>3 SA</b>	-	3♥/3♠	-	<b>3 SA</b> = demande de déclenchement des contrôles Forcing
2♥/2♠ <b>3 SA</b>	-	2 SA	-	2 SA : <i>relais</i> <b>3 SA</b> = très belle couleur 8-10 H sans contrôle annexe
1♥/1♠ 2♣/2♦	-	1 SA <b>3 SA</b>	-	<b>3 SA</b> = gros fit dans la mineure de redemande et singleton dans la majeure d'ouverture
1♣/1♦ 3♥/3♠	-	1♥/1♠ <b>3 SA</b>	-	<b>3 SA</b> = interrogatif à la courte Forcing Sud : 4♣ = courte à trèfle/ 4♦ = courte à carreau/ 4♥/4♠ = 5-4-2-2
1 SA 3♣/3♦	-	2♠/3♣ <b>3 SA</b>	-	2♠/3♣ : <i>Texas</i> 3♣/3♦ : <i>Rectification</i> <b>3 SA</b> = singleton dans l'autre mineure

Après l'expression d'un fit majeur au palier de 3 (par l'ouvreur ou par le répondant) et en situation forcing, 3 SA est une enchère **qualitative d'atout** qui indique soit de **mauvais atouts** (ni as, ni roi, ni dame-valet), soit le désir d'entendre le premier contrôle. En réponse à ce 3 SA, le partenaire ne nomme son contrôle le plus économique qu'avec au moins deux honneurs à l'atout (ou à la rigueur l'as quatrième). Sinon il revient à la manche, 4♥ ou 4♠.

N.B. L'annonce d'un contrôle (à la place de 3 SA) promet donc de bons atouts.

1♠	2♣	1♥	2♣	1♠	2♦	1♥	2♦	1♣	1♦
2♥	3♠	3♣	3♥	2 SA	3♠	2♥	3♥	1♥	1♠
<b>3 SA</b>		<b>3 SA</b>		<b>3 SA</b>		<b>3 SA</b>		1 SA	3♥
								<b>3 SA</b>	

# Qualité de la couleur d'atout

Dossier du mois préparé par Emmanuel Jeannin-Naltet

Pour demander un chelem à la couleur, il faut le fit et les points, mais également être sûr d'une bonne qualité de la couleur d'atout.

Outre le Blackwood cinq clefs qui permet de connaître le roi et la dame d'atout, trois conventions qualitatives d'atout sont très utiles :

► **3 SA** mauvaise couleur d'atout

► **soutien au palier de 5** dans la majeure fittée

► **5 SA** Joséphine, enchère de grand chelem, imaginée par **Ely Culberston** et à laquelle il a donné le prénom de son épouse (*Dossier page suivante*)

Après l'expression d'un fit majeur au palier de 3 (par l'ouvreur ou par le répondant) et en situation forcing, **3 SA** est, soit une enchère qualitative d'atout qui indique de mauvais atouts (ni as, ni roi, ni dame-valet), soit le désir d'entendre le premier contrôle. En réponse à ce 3 SA le partenaire ne nomme son contrôle le plus économique qu'avec au moins deux honneurs à l'atout (ou à la rigueur l'as quatrième). Sinon il revient à la manche, 4♥ ou 4♠.

1♠	2♣	1♥	2♣	1♠	2♦	1♥	2♦	1♣	1♦
2♥	3♠	3♣	3♥	2 SA	3♠	2♥	3♥	1♥	1♠
<b>3 SA</b>		<b>3 SA</b>		<b>3 SA</b>		<b>3 SA</b>		1 SA	3♥
								<b>3 SA</b>	

N.B. L'annonce d'un contrôle (à la place de 3 SA) promet donc de bons atouts.

**L'annonce au palier de 5 dans la majeure commune** (« mini Joséphine ») est une enchère qualitative d'atout.

Le partenaire ne reparle qu'avec deux des trois gros honneurs.

1♥	2♣
2 SA	3♥
3♠	5♥ = question à la qualité de l'atout
L'ouvreur ne reparle que s'il détient deux gros honneurs à cœur	

1♠	2♣
2♦	3♠
4♣	4♥
5♠ = question à la qualité de l'atout	
Le répondant ne reparle que s'il détient deux gros honneurs à pique (ou l'as cinquième)	

Disponible en septembre 2024

Tous les Dossiers Techniques du Trophée du Voyage en version numérique

Plus de 70 Dossiers Techniques mis à jour 2024

A commander par mail à : atout-jeux@wanadoo.fr

20 € - Règlement exclusivement par virement bancaire à Atout-Jeux

IBAN FR76 1780 6004 8948 9542 3500 074 AGRIFRPP878

# Contre d'entame

Dossier du mois préparé par Emmanuel Jeannin-Naltet

O	N	E	S	Le partenaire doit entamer :
1 SA	-	3 SA	X	<b>Pique</b> (convention)
1 SA 2 ◇	-	2 ♣ 3 SA	- X	<b>Pique</b> (conventionnellement)
1 ♣ 1 SA	-	1 ♥ 3 SA	- X	<b>Cœur</b> , couleur nommée par le mort
1 SA 3 SA	-	1 ♠ 2 SA	- X	<b>Pique</b> , couleur nommée par le mort
1 SA 2 ♠	-	2 ♣ 3 SA	- X	<b>Cœur</b> , couleur du mort suggérée par le Stayman
1 ♥ 3 SA	-	1 ◇ 1 ♠	- X	<b>Carreau</b> , première couleur nommée par le mort
1 ◇ 3 ♣ 4 ♣ 4 SA 6 SA	-	1 ♠ 3 ♥ 4 ◇ 5 ♥ -	- - - - X	<b>Pique</b> , première couleur nommée par le mort
1 ♥ 2 ◇ 4 ♥	-	2 ♣ 3 ♥ 6 ♥	- - X	<b>Trèfle</b> , entame « anormale », sans doute chicane
Contre <b>Lightner</b> (inventé en 1929 par l'Américain Théodore Lightner). Le partenaire ne doit entamer ni atout, ni les couleurs annoncées par son camp, ni la « verte ».				
1 ◇	1 ♥	2 ♥	X	Promet un gros honneur au moins
1 ◇	1 ♥	1 ♠	-	second à cœur,
2 ♣	-	2 ♥	X	couleur du partenaire
1 ♣	1 ♠	X	XX	Promet un gros honneur à pique

O	N	E	S	Le partenaire doit entamer :
2 ♣	-	2 ◇	X	<b>Carreau</b> (relais)
2 ◇	-	2 ♥	X	<b>Cœur</b> (relais)
1 SA	-	2 ♣	X	<b>Trèfle</b> (Stayman)
1 SA	-	2 ♥	X	<b>Cœur</b> (Texas)
1 ◇ 1 ♠	-	1 ♥ 2 ♣	- X	<b>Trèfle</b> (4° forcing)
1 ♣ 2 ♣	-	1 ♠ 2 ◇	- X	<b>Carreau</b> (3° forcing)
1 ◇ 1 SA	-	1 ♥ 2 ♣	- X	<b>Trèfle</b> (Roudi ou Ping-pong)
1 ♠	-	1 ◇	-	<b>Trèfle</b> (Splinter)
1 ♠ 4 ♣	-	3 ♠ 4 ◇	- X	<b>Carreau</b> (contrôle)
1 ♠ 3 ♠	-	2 ◇ 4 ♣	- X	<b>Trèfle</b> (contrôle)
1 ♥ 3 ♠	-	1 ◇ 3 ♥ 4 ♣	- - X	<b>Trèfle</b> (contrôle)
1 ♠ 4 SA	-	3 ♠ 5 ♥	- X	<b>Cœur</b> (réponse au Blackwood)
1 ♠	-	-	-	<b>Trèfle</b> (Drury)
1 ◇	1 SA	2 ♣	X	<b>Trèfle</b> (Landik)
1 SA	-	1 ◇ 3 SA	1 ♥ X	Ne pas entamer cœur
1 SA	-	3 SA	1 ♠ X	Ne pas entamer pique

# J'annonce mon singleton

Dossier du mois préparé par Emmanuel Jeannin-Naltet

Après un Texas mineur sur 1 SA, la deuxième enchère du répondant indique dans quelle couleur est le singleton.	1 SA 3 ♣ (Texas carreau) 3 ◇ 3 ♥ = singleton pique 3 ♠ = singleton cœur 3 SA = singleton trèfle	1 SA 2 ♠ (Texas trèfle) 3 ♣ 3 ♥ = singleton pique 3 ♠ = singleton cœur 3 SA = singleton carreau
Splinter : soutien de la majeure du partenaire avec une main forte et irrégulière	1 ♠ 4 ♣ = fit 4° à pique singleton trèfle recherche de chelem	1 ♥ 3 ♠ = fit 4° à cœur singleton pique recherche de chelem
1 ♥ 1 ◇ 3 ♠ = fit 4° à cœur 20-21 S singleton pique	1 ♠ 1 ◇ 4 ♥ = fit 4° à pique 20-21 S singleton cœur	2 ♥ 1 ♠ 4 ◇ = fit 4° à cœur 20-21 S singleton carreau
1 ♣ 1 ♥ 1 ♠ 4 ◇ = fit 4° à pique mini 13 S singleton carreau	1 ♠ 2 ♠ 4 ◇ = fit 4° à pique 8-10 S singleton carreau	1 ♥ 2 ♥ 2 SA 4 ♣ = fit 4° à cœur 8-10 S singleton trèfle
1 ♠ 2 SA 2 ♠ 4 ♣ = singleton trèfle maximum (14-15 S)	Est 1 ♣ Passe Sud 2 ♠ Contre Ouest 4 ♣ = fit 4° à pique, singleton trèfle recherche de chelem Nord 2 ♠	
En redemande de l'ouvreur d'un 2 faible sur réponse 2 SA	2 SA 2 ♠ 4 ♣ = singleton trèfle	2 ♥ 2 SA 4 ♥ = singleton pique
En redemande de l'ouvreur sur réponse par couleur à saut	2 ♠ 1 ◇ 2 SA = singleton pique (ou petit doubleton)	
En redemande de l'ouvreur par soutien à saut de la majeure de réponse	1 ♥ 1 ◇ 3 ♥ : promet un singleton noir (avec 15-16 H et une main 4-4-3-2 ou même 5-4-2-2, l'ouverture aurait été de 1 SA)	
En redemande de l'ouvreur de 3 SA après réponse par 4 ◇ (demande de courte)	4 ◇ 3 SA 4 ♥ = courte à cœur 4 ♠ = courte à pique 5 ♣ = courte dans une mineure 4 SA = pas de singleton ni chicane (7-2-2-2)	
Deuxième enchère du répondant qui a passé d'entrée puis répondu 2 SA à la majeure d'ouverture (fit 4°, 9-11 H et une courte)	Passe 1 ♥ 2 SA 3 ♣ (demande de la courte) 3 ◇ = singleton carreau 3 ♥ (retour dans la majeure) = singleton trèfle 3 ♠ = singleton pique (au palier de 4 = chicane)	

## Cue-bids du camp de l'ouvreur

Dossier du mois préparé par Emmanuel Jeannin-Naltet

Nord	Est	Sud	Cue-bid du répondant après une ouverture mineure
1♣/1♦	1♥	2♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ dénie tout intérêt pour les majeures Pas quatre cartes ou plus dans la ou les majeure(s)</li> <li>▶ recherche en priorité d'un arrêt pour jouer à sans-atout</li> <li>▶ promet le fit dans la mineure d'ouverture</li> <li>▶ ne promet rien dans la couleur cue-biddée</li> <li>▶ Forcing Manche - 12 H et plus.</li> </ul>
1♣/1♦	1♠	2♠	<p>N.B. le cue-bid sera aussi utilisé avec une main forte et un très beau fit dans la mineure d'ouverture (les soutiens directs étant non-forcing) et l'absence de couleur déclarable. Le répondant donnera alors le fit au tour suivant</p>
1♦	2♣	3♣	<p><b>Attitude de l'ouvreur en réponse au cue-bid :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ en priorité annonce de sans-atout avec une tenue (minimum dame troisième) dans la couleur d'intervention</li> <li>▶ sans arrêt, changement de couleur ou répétition de la mineure</li> </ul>
1♥	1♠	2♠	<p><b>Cue-bid du répondant après une ouverture majeure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ promet un fit au moins quatrième dans une main trop forte pour un soutien direct</li> <li>▶ ne promet rien dans la couleur cue-biddée</li> </ul>
1♥/1♠	2♣	3♣	
1♥/1♠	2♦	3♦	
1♠	2♥	3♥	<p><b>Attitude de l'ouvreur en réponse au cue-bid :</b></p> <p>L'ouvreur peut revenir dans la majeure agréée au palier qui lui convient, ou amorcer un dialogue en annonçant une nouvelle couleur Il s'agit alors d'une enchère naturelle (pas d'une enchère d'essai)</p>

Ouest	Nord	Est	Sud	Cue-bid de l'ouvreur
1♥	1♠	-	1♦ 2♥ = main forte sans enchère naturelle satisfaisante fit à pique ou recherche d'une tenue pour jouer à sans-atout	
-	1♠	2♥	1♦ 3♥ = fit quatrième à pique dans une main très puissante	
-	2♣	2♠	1♥ 3♠ = fit quatrième à trèfle et main trop puissante pour un fit direct ne promet rien dans la couleur cue-biddée	
1♠	X	-	1♣ 2♠ = ouverture puissante sans garantir quatre cartes à coeur	

## Intervention par 1 SA

Dossier du mois préparé par Emmanuel Jeannin-Naltet

### L'intervention par 1 SA indique 16-18 H (et non 15-17 H comme l'ouverture de 1 SA)

1♣/1♦ 1 SA	Main régulière de 16-18 H avec au moins un arrêt dans la mineure d'ouverture
♠ A 10 7 2 ♥ R D 8 3 ♦ A R 5 ♣ 10 4	Remarque : avec les deux majeures quatrièmes il est préférable de contrer pour découvrir plus facilement un éventuel fit majeur. Sur ouverture de 1♦, avec 16 H seulement, les deux majeures quatrièmes et sans cartes intermédiaires, le Contre est bien préférable à l'intervention par 1 SA.
1♥/1♠ 1 SA	Main régulière de 16-18 H avec au moins un arrêt et demi (roi-dame troisièmes, as-valet troisièmes, ...) dans la majeure d'ouverture

### Réponse à l'intervention par 1 SA

La manche doit s'envisager à partir de 23-24 H dans la ligne.  
En effet les points de votre partenaire sont en principe bien placés derrière l'ouvreur.  
En revanche vos propres points sont soumis car devant l'ouvreur, et susceptibles d'être pris en impasse (s'il ne s'agit pas de levées de tête).  
Et n'oubliez pas que votre partenaire est dans la zone 16-18 H (pas 15-17).  
A partir de 6-7 H un effort de manche s'impose donc.

1♣/1♦ 1 SA Passe ?	en réponse à une intervention par 1 SA sur une ouverture <b>mineure</b> , développement identique qu'en réponse à l'ouverture de 1 SA : <b>2♣</b> = Stayman, <b>2♦, 2♥, 2♠, 3♣</b> = Texas <b>2 SA</b> = naturel (6-7 H)
1♥/1♠ 1 SA Passe ?	en réponse à une intervention par 1 SA sur une ouverture <b>majeure</b> , <b>tout est Texas</b> . Le Texas impossible (Texas de la majeure d'ouverture) est un Stayman qui promet quatre cartes dans l'autre majeure et au moins 6 H. <b>2♣</b> = Texas carreau <b>2♦</b> = Texas coeur (après ouverture 1♥ = Stayman avec 4 cartes à pique) <b>2♥</b> = Texas pique (après ouverture 1♠ = Stayman avec 4 cartes à coeur) <b>2♠</b> = Texas trèfle

### Intervention par 1 SA après avoir passé d'entrée

♠ 10 2 ♥ 8 ♦ R V 9 7 ♣ A V 10 8 5 3	1♥ Passe 1♠ 1 SA	L'intervention par 1 SA après avoir passé d'entrée indique un bicolore 6-4 des deux autres couleurs avec <b>six cartes dans la couleur la moins chère et quatre cartes dans la couleur la plus chère</b> (si quatre cartes dans la couleur la moins chère et six dans l'autre on annonce celle-ci).
--	------------------	---